

Televisione,  
cinema, teatro,  
musica,  
immagini, libri,  
sport

## IL CARTELLONE

dal 18 al 24 agosto

Anticipazioni  
e commenti sui  
principali avvenimenti  
della cultura  
e dello spettacolo

### COSA FARÒ

di Giorgio Gaber

# Dritto al cuore

«Ci rivediamo in autunno. E se tutto va bene, più avanti, con Fo e Jannacci in tv».

In autunno ci rivediamo a teatro: come sempre, dopo essere stato un po' di tempo lontano dalle scene avverto un'esigenza precisa di raccontare e di raccontarmi, perché per me, così come per molti che interpretano questa professione con passione, preparare uno spettacolo, confezionarlo, recitarlo e portarlo in giro per l'Italia, è un modo per confessare a voce alta una serie di pensieri e considerazioni altrimenti destinati solo a se stessi.

Trascorrerò questa estate, come quelle che precedono ogni mia stagione teatrale, a Viareggio, con il mio amico e fedele collaboratore Sandro Luporini che per l'occasione ha interrotto la sua attività ufficiale di pittore (è stata da poco inaugurata una sua personale che arriverà in ottobre a Milano) per sfidare l'insidia del foglio bianco. Lo spettacolo che stiamo scrivendo ancora non ha una fisionomia precisa e dettagliata: potrebbe intitolarsi *Piccoli spostamenti del cuore* e comunque tratterà il mondo dei sentimenti e delle emozioni, cercherà di fotografare quell'universo di sensazioni, di suggestioni, di vibra-

zioni che possono volgere in pochi istanti l'animo di una persona dalla gioia all'angoscia, alla disperazione più nera.

Come sempre io e Luporini cercheremo di testimoniare intorno a queste situazioni attraverso quegli elementi di ironia, di dolore e di umanità che appartengono al nostro linguaggio più classico, ormai rodatissimo.

Ancora devo decidere chi e quante persone mi accompagneranno sul palco, ma è già chiaro che maggiori saranno le porzioni di prosa, mentre per il disco che abitualmente affianca i miei spettacoli credo che ricalcherà la formula dei precedenti, una commistione tra canzoni e monologhi. Il debutto dello spettacolo è previsto per novembre, le prime piazze saranno Genova,

Torino, Bologna e Firenze, mentre a Milano arriveremo all'inizio dell'87: a Roma, invece, credo faremo tappa nella stagione successiva. Intanto per ottobre avrò sicuramente messo mano al testo dell'ultimo spettacolo di mia moglie Ombretta Colli, *Aiuto, sono una donna di successo*: è in programma una ripresa per tre o quattro mesi e io ho pensato ad alcuni aggiustamenti perché la dimensione teatrale deve essere un grande cantiere, dove rielaborare e modificare in continuazione.

È questo il motivo per cui inseguo da tempo il sogno di avere un teatro tutto mio, dove poter forgiare, inventare, rettificare i testi, lavorare con gli attori: a Milano è difficilissimo trovare degli spazi e dunque per ora questa idea resta in una dimensione di sogno.

Un altro progetto che ho rimandato, ma che non è per nulla affossato, è quello di una clamorosa rentrée televisiva con due artisti che stimo moltissimo, Dario Fo ed Enzo Jannacci: ci abbiamo pensato, ne abbiamo parlato, ma i tempi erano troppo stretti per poter decidere e scrivere qualcosa. Ci ritroveremo tra un po', quando finalmente sapremo di poter essere operativi: io, d'altronde, di televisione non ho un grande desiderio, più lontano ci sto e meglio è. In fondo si tratta di un elettrodomestico, va usato bene e in caso di necessità: dunque c'è tutto il tempo per capire il quando e il come.

Giorgio Gaber



### I NUMERI UNO DELLA SETTIMANA

**Cinema.** 9 settimane e 1/2 continua a essere il film più visto: oltre 984 mila spettatori in 1.906 giorni di programmazione.

**Musica.** Madonna guida entrambe le hit parade, con il singolo a 45 giri *Papa don't Preach* e con l'album *True Blue*.